

Jean-Damien Fleury, *LA LIBERTÉ* (CH-Fribourg), 06.12.1999

Redessiner la ville. Marc Monteleone propose son regard faussement réaliste sur Fribourg – et quelques autres villes – à la galerie de la Cathédrale jusqu'au 19 décembre. L'artiste fribourgeois s'intéresse essentiellement aux paysages urbains. Et son geste pictural démultiplie l'effet de construction grâce à une totale maîtrise des équilibres qui restructurent judicieusement les images. Il s'agit d'une peinture sobre, faite de couleurs en aplat, d'enchaînements de tons discrets, de lumières singulières qui, tout en s'apparentant à la réalité, relèvent cependant d'un monde plus critique et cérébral. Les bâtiments ne s'offrent que par leur architecture dépouillée de tous signes de vie. Et l'on remarque parfois que certains endroits de la ville, pourtant bien reconnaissables dans les tableaux, n'existent pas sur place sous l'angle représenté. La ville semble déconnectée de toute actualité, elle ressemble à une coquille historique vidée de l'humeur des gens, à une cité qui ne s'est pas encore éveillée ou s'est déjà endormie, alors qu'on est en pleine journée.