

La noblesse d'un art est d'être d'abord un métier. Il y a chez Marc Monteleone une admirable continuité et une rigueur. Il cultive avec ténacité un art d'artisan tenu dans une froideur de pierre précieuse et une bienfaisance, sans goût de flatter, sans effet ni gestuelle, avec, dans des œuvres aux dimensions appropriées, d'admirables passages de tons subtils. Il pratique un métier difficile, un travail patient et pourtant raffiné, sans concession, avec cette retenue un peu froide, cette distance qui ne veut pas flatter.

Armand Niquille (1993)